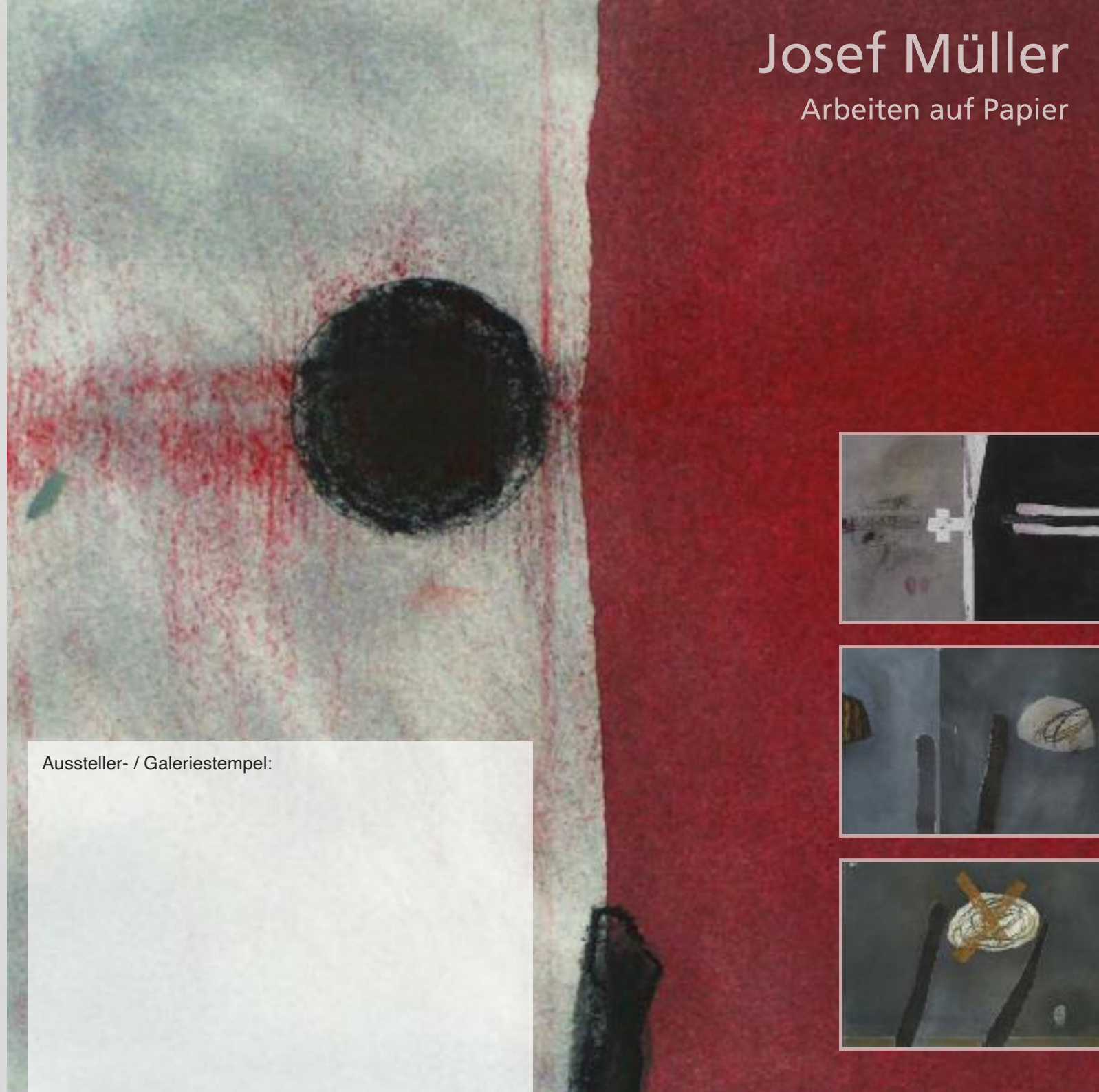


Josef Müller

Arbeiten auf Papier



Aussteller- / Galeriestempel:





Josef Müller

1936 in Duisburg geboren

1954 - 1957 Ausbildung Werkkunstschule Krefeld bei Laurens Goossens. Mitglied der Duisburger Sezession, im Verein Düsseldorfer Künstler und im Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e. V., Gastatelier in der Cité Internationale des Arts, Paris.

Atelier:

Künstlerhaus der Stadt Duisburg, Goldstr. 15.

Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl):

Galerie 2 a, Viersen – Künstlerhaus der Stadt Duisburg, Goldstr. 15 – Galerie bij de Boeken, Ulft, NL – Galerie „Arte Viva“, Kilchberg/CH – Galerie „De Blauwe Roos“, Burum/NL – Kunstverein Gelderland, Geldern – Galerie Toenissen, Köln – Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg – Grosse Kunstausstellung NRW, Düsseldorf – Huntenkunst, Doetinchem, NL – Kunstverein Soest, Soest – Städtische Galerie in Győr/Ungarn – M. Zilinskas-Art Gallery, Kaunas/Litauen – Gallery-Art-Show, Groningen/NL – Kunstkreis Norderstedt – Museum Küppersmühle, Duisburg – Galerie Schürmann, Kamp-Lintfort.

Josef Müller verzichtet in seiner Malerei auf die Gegenständlichkeit. Bei der Bildfindung ist die einerseits bevorzugte spontane und andererseits kalkulierte Malweise für ihn entscheidend. Farbflächen, gestische Strukturen, freie Formen und Chiffren sind die Gestaltungsmittel in seinen Bildern und Zeichnungen. Collagierte Texte und Buchstaben-Fragmente, die man häufig in seinen Arbeiten findet, sind meistens ihrer Bedeutung enthoben und dienen lediglich als kompositorisches Element.

